

LICEO SCIENTIFICO STATALE "LEONARDO DA VINCI"

PROGRAMMA DIDATTICO

di Disegno e Storia dell'Arte

Classe 4 sez. **Dsa**

Anno Scolastico 2025/2026

La programmazione per l'anno di corso 2025/26 è stata incentrata sui seguenti argomenti:

Storia dell'Arte:

Leonardo Da Vinci: dalla Bottega del Verrocchio alle opere tarde.

Michelangelo: gli esordi, le fortificazioni, le prime opere di scultura. La pietà, il David, i primi dipinti, il Non Finito. La Volta Sistina. Le opere laurenziane. Il Giudizio. San Pietro e il Mosè. I Prigioni, il Campidoglio, le ultime Pietà.

Raffaello dalle prime opere alla Trasfigurazione.

Giorgione e la pittura veneta. Tiziano.

Andrea del Sarto. Il Manierismo. Pontormo. Rosso Fiorentino. Parmigianino. Bronzino. Benvenuto Cellini.

Giorgio Vasari. Bartolomeo Ammannati: le sculture; il Ponte a S. Trinita; il Cortile di Palazzo Pitti; la tipologia della Villa (dalla Villa di Castello alla Villa di Pratolino).

Giambologna. Bernardo Buontalenti e il linguaggio del Manierismo fiorentino.

Il Capriccio e il Grottesco nell'architettura e nell'arte del Manierismo.

Andrea Palladio. Jacopo Sansovino, Sebastiano Serlio, Vincenzo Samozzi.

I Carracci e le Scene di Genere.

Caravaggio.

Il Barocco. Gian Lorenzo Bernini (la scultura, l'architettura, le fontane).

Francesco Borromini, Guarino Guarini, Baldassarre Longhena e il Barocco Italiano.

Barocco europeo ed extraeuropeo.

L'architettura del Settecento: Juvarra, Salvi, Specchi, De Sanctis, Vanvitelli.

Il Grand Tour; il Vedutismo.

Winckelmann; Piranesi; Boullée; Il Neoclassicismo in architettura e in scultura. Antonio Canova.

Disegno:

Il metodo della prospettiva accidentale.

Nel corso dell'A.S. la classe, accompagnata dal Docente, ha effettuato un viaggio di istruzione alla Villa di Caprarola e al Parco di Bomarzo.

Firenze, 08 giugno 2026

Il Docente, Prof. Matteo Cosimo Cresti

i Rappresentanti di Classe